

(For Private circulation only).

“ ශ්‍රීගායසමුජයාධිපුයිගිණිස්ථා ” රෙඛකුත්‍රිමාක්
ଓତେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷପତ୍ର ।

പ്രിയമാന്മര,

மரிசுவைக் மரளவுப்புக்கு ஜி.வி.கிள்ளவாசி ஜி.வாஸ்கராய் உத் திருவை
ஷதுகூடலை விலங் தெட்டிடெட் உடேற்றினில் அனாஸ்ரீநாய் கொட்டிக்கூடியூன் ஏன் க
ஜி.தி.ரி.கிள்ளாறுபோலை, முதலரென்றுவாசிப்புக்குநீதி விவாஹாதிகாதுஷ்டுதில்
நாம் தோணிகேள்ளென்று நினைத்தெட் அடிக்குப்பாய்த்தின் அடிக்குப்பாய்கி, நினைக்
“ஏப்புரூபினங் காலாஷங்கி” “ஏந்தேநாராத் தோணிக் கிள்ளந் புகாரங் வானிரி
க்கூன்” முதுாலி வாக்குஷைத் தினால் சொல்லின்கூடி விரிக்கூடிய அபூப் அங்காநதில்
பூயே ஏன் எாங் ஸஂஶயிக்கூன். நினைத்தெட் நூதநாலுவோசக்கை ஏற்றுஅளிப்
புரைக்கவர்கால் ஏனிகை, “நினைப் பேஞ்சப்பக்கிலிப்பிற்;” “நினைக் பாஷிகலிஹனி
நை நேஷ்கி, ஸபூயாசி ஏவிகெ ஆன வங்கத்தெ வாஷிகைக்கூடிசு சோலிசு அதிக
நகப்பிற், அபூபால் நினைக் நினைத்தெட் அதுநொக்குக் குறைபாடும் களைத்து.” முது
விவாக்குஷைத், நினைத்தெட் அடிக்குப்பாய் வாயிப்புங் ஏனிகை வேளாமகிழ் உபதேவ
கிள்க்காதின் யாரையும் உத்தராக்கான்.

“ ஏனால் மேலயிகால் கிடைகின்ற படினூடிகின்ற தைக்கின்ற அல்லவதைகின் ” எஸ் குரிக் ஸ்ரீமுமானி கழுதிரிசெ, ஸ்ரீனாய்ஸ்ரூபாய்தைகிள்ள அதைகிழியவகூப்பாறாவி, விவாஹவிகாஞ்சலீக் யோஜிக்கூறுதை, மருத மாத்தைக் கூறுவதைக் கிடைக் கூற்றானி விடப்படுகின்றது, அது விஶீர்ணத்திலேயே, மருத்து ஸ்ரைல்க்கூறுத் தேவைப்பிழுவதற்குவாக ஸ்ரீவீராயத்திலிருந்து வாதிவெளும் பரண துறைக்காரர் குடும்பங்களில் விடுவாறானி ஒரு ஸ்ரீயகுஷ்டிய சிவபெரு அதிவிடை கடதற்குவாக ஸ்ரைக்கின்றது, பாட, ஹராய்வூலிக் கலையான தூப்புக்கால்களைப்போலே, அனாதை தூப்புக்கால்களில் சிவபுக் “ குதிரகந்தி ரமணாந்தி ” உள்ளக்கமளை பரவனி, மிருசிமியேக் கலைக் கலை தூப்புக்கால், ஏராத்துவரை தேவைப்பிழுவதற்கு உருக்காறு வெஜுலுபோலே தூக்கமளை ஏற்கிட தோ

നന്നാതു. ഇപ്രകാരങ്ങളുണ്ട് അടിപ്രായങ്ങളെ വെച്ചിപ്പുചെയ്യുന്നതിനു, നാൻ നി ഒരു ദശ വാച്ചുവേച്ചിലെ പ്രസംഗങ്ങളെ പെരുംകൊണ്ട് എന്നും വാദങ്ങളെ താഴെ തുടക്കിനു:

(1) “നഞ്ചട പുജ്യികൾക്ക് അനുസ്ഥിച്ചപോന്ന വൃംഡാശ മാറ്റപിനേജും പാരമ്പര്യത്തും ദേഹപുത്രത്തി കാലാന്തരത്താശ പരിജ്ഞാനങ്ങളെ സ്വീകരിച്ചു നാഭം ദ ബോധവോകാതിനുന്നാണ്..... ലാവിശിൽ നഞ്ചക സകടകരമാശ അധിച്ചതന തീരു ഉണ്ടാക്കി തിങ്ക്” (ഖാച്ചുവേവ).

ഈ മാറ്റപാരമ്പര്യവും ദേഹപുത്രത്താത്തയും കാലാന്തരത്താശ പരിജ്ഞാനങ്ങൾ എ സ്ഥികരിക്കാത്തയും, ഇംഗ്ലീഷാം ഇതിക്കുന്നതിനാൽ ഇതു ദശവാട്ടി പോകാതെ ഇപ്പോൾ അധിച്ചതന പ്രാപിച്ചുകൊടിരിക്കാണുന്നതും ഇതിന്നന്നു അഭ്യർത്ഥന ആക്കുന്നതും. കൊള്ളിം, ശരി! അംഗങ്ങൾക്കിൽ, പുജ്യകാവത്തു ഇംഗ്ലീഷായത്തിൽ എത്ര പദ്ധതികൾ, ഇപ്പോൾ ഏതു പദ്ധതി, ഇപ്പോൾ ഏതു പദ്ധതി എന്നു പദ്ധതി, ഇപ്പോൾ ഏതു മെത്രാംബൾ, അംഗനു ബി.എ. കൗർ ഇംഗ്ലീഷായ ബി.എ.കൗർ. അംഗനു വിടക്കൾ ഇന്ന് (ചിലൾ ഇംഗ്ലീഷായിൽ നഞ്ചക ദശവാട്ടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നുണ്ട്) എത്ര വിടക്കൾ, എന്നിവജ്ഞാന ശരിയായ പട്ടിക കാണിച്ചു ഇപ്പോൾ അധിച്ചതനമെന്ന് എന്നെ ബോധ്യപുച്ചെയ്യുന്നതും പക്ഷും, ഇംഗ്ലീഷായത്തിനു നഞ്ചക മാർഗ്ഗവാടികളായി തിന്നിരിക്കുന്ന ചിലരു വൃംഗിച്ചിപ്പാം നാൻ ഉടന്നെന്ന അരയും തദ്ദേശവാദകൾക്കും അവരും അംഗങ്ങിന്നുത്തുകാരും, നഞ്ചട സഭായായത്തിന്നും ഭാവിബൈ പറിഡി ദശകുട്ടി ഗ്രഹിപ്പാർക്ക് കഴിവില്ലെന്നു യൂദയമുള്ളതും റബ്ബീ സുഖാഭരണാബരം നിങ്ങളിടെ സംഘത്തോട് ചേപ്പുണ്ട്, ചുവടോടെ കൊണ്ടു, തുത ടച്ചു കൊണ്ടുവന്ന താങ്കൾക്കു താങ്കളിടെ ആലുങ്കും ആവാലുപ്പുചുണ്ടോ ചാടിച്ചുതന്നു കൈരുളിമുന്നു ഇതിനാലും വാദത്തും ചെയ്യുകൊള്ളുന്നു.

(2) “ഇംഗ്ലീഷു വിവാഹാദികാരുംഡാഡി ഇതരാക്കേതുവക്കമായി ദോജി ചു സമാവനയിൽ, നാം വത്തികാതിരിക്കുന്നിടങ്ങളാഉംകാലം പിരിച്ചിലിന്നും നട ചുവരിനെ ഇടച്ചുകൂടിണ്ടു കുറിക്കേണ്ടവച്ചു ദരുത്തെന്നു ഇല്ലാതാക്കിയ കുട്ടാംബായ ഡേ തുക്കിസ്തുവിന്നും സുവിശേഷത്തിന്നും കുട്ടപ്രശ്നത്തിക്കു നാം അന്നുചൂഡാതും അരുംബാധാരും അകമായി തിരുന്നതാണെന്നും” (ഖാച്ചുവേവ).

ഈപ്രകാരങ്ങളും വിവാഹാദികാരുംഡാഡി ദോജിക്കാണ്ടാൻ, നാം യേജുകിസ്തുവിന്നും സുവിശേഷത്തിന്നും കുട്ടപ്രശ്നത്തിക്കു (ഹാ! തന്നെടുക്കുട കുട്ടപ്രശ്നവൻ പിതറിക്കാനവന്നാണെന്നും) നാം അന്നുചൂഡാതും. അഭ്യാസുജാതമായി തിരുന്നു വന്നാൽ, അംഗങ്ങൾ തുകാതിരിപ്പാൻ, നാം ഇംഗ്ലീഷാകാരും എന്നും അതിലും വിക്കമുന്നോടി, കുറുക്കാവും അപാവും രണ്ടുമോ മേഖലക്കുണ്ടാണും ഇന്നും കുട്ടപ്രശ്നത്താംപോലും, അവ ചേരിച്ചുവാച്ചു അംഗുഹാരം ഉഡ്യൂജാതമായി തിരുവാൻ പക്ഷേ കുടുതേജുതാക്കുന്നു. അംഗങ്ങൾ ചെയ്യാൻ നാം ഷൈറ്റുജാരായി തിരുന്നു പക്ഷും, നാം ഇതരാക്കേതുവക്കമായി സമാവനയിൽ ഏറ്റവും, അതിലും അധികം റഫ്മണ്റുണ്ടായി, മറ്റൊരുവർ നബജകാർ ഉയർന്നവരാണും ഭാവനയിൽ വിവാഹാദികാരുംഡാഡി ദോജി ചുവിക്കേണ്ടതു ദരിവരു നഞ്ചട കടമയും ദരിയും അകുക്കാൻ നാം മുമ്പാണോ കൂടിയാതെ (അറച്ചിന്നുന്നതാക്കു മതി) ബലബുദ്ധി വിവാഹം നടത്തിക്കൂടിയാണും. അതിനായി “ഈപ്രകാരങ്ങളും സപ്രീഡിഷണ്സും കേട്ട നാം എഴുന്നേറ്റു ദോജിപ്പാർക്കും” ഉടൻ തന്നെ നഞ്ചട ഇടയിലും ഇതരാക്കേതുവക്കുവും, യുദ്ധാമതകാർ, ബാംഗ്ലാദേശാർ, രക്ഷാബലസും, പൊജുജുടെ സുവിശേഷത്തുകാർ, രക്ഷിതാവായ പുത്രന്നും കൈവത്തുപറയുന്ന റബ്ബീസംബന്ധകാർ, ധാക്കോബാഡു സംഭവവെച്ചുവരുന്നതും അറിയുന്ന കൊള്ളും ദരം സമുച്ചു ഇതരാക്കേതുവക്കമായി വിവാഹാദികാരുംഡാഡി ദോജിക്കുണ്ടാണെന്നും.

ହୁଣ୍ଡାକିଳା ଏବିଇଯାସେରିଗୋଟିକି ଆହୁତି ବିଶ୍ଵାରାଯନକାରିଙ୍କଣ ବେଳ
ତୁମେ ପଲିଲେଠି ନକ୍ଷାଲୀଲିତ୍ତୁ ବିବୁଧାରୁତ୍ୟ କରିଥିଲେ ତାଙ୍କି ପ୍ରତିକିମ୍ବନ କରିବାକୁ
ଦେଖିପାଇଁ ଅନୁଭାବ ସଜନିକାରେ, “ମୁଁ ଏହିଙ୍କିର ପୁରୁଷ ହେବିଦେଇ କରିବାକୁ
ପୋକମାରୁମହିମା” ତାଙ୍କି ତିରୁଗୋଟି ଅନୁଭାବିବା କଲ୍ପିତତ୍ତ୍ଵ ଜଣାଗିଲୁ
ଯ କେବାମେଳାଗା ବିଶ୍ଵାସାବିପରିକଳାରୀ ଅବସରକ ଲାଞ୍ଚମାର୍କ ପରିକିରିତ ସତ୍ୟପା
ମଧ୍ୟରେଣିକିମ୍ବନ ଅବସର ତରିନିତ୍ତତ୍ତ୍ଵ, ଅକାଶରୁକୁ ଛପାଇବାର ବିଶ୍ଵାରୁତ୍ୟ ପାଇବା
ନ ଏମିତ୍ଯ ହୁଣ୍ଡାକିଳା ଅବସର ଉତ୍ସ ବିବୁଧାରୁତ୍ୟକୁଳିକିମ୍ବନ ଫକ୍ତକାରୁତ୍ୟ ତାଙ୍କି
ଜୀବିକିଳା ନିରାମ୍ଭ ନାନ୍ଦନ ସମେତରଙ୍ଗାର ହୁଲୁକରୁତ୍ୟ ବିବୁଧାରୀଙ୍କିଲେଖି ପ୍ରଦେ
ବେଳୁଥି ନିରାମ୍ଭ ଏତୁ ରୂପିରେକାହାତିଲେଠି ଯାତିଯାକିମ୍ବନ ବିଶ୍ଵାରମ୍ଭ ହି ତୁମନକେନିକ
ତଥା ଏକମ ଅବସର ଏକମାକବାରମ ଏହିଦେଇ ପୋକବାରମ ଏକମାକବାର ହିନ୍ତା
ତଥାମୁଖୀତି ହି ପ୍ରୋଫେସରିପ୍ରିକିଳାରୁ ଏକମ, କିମ୍ବନକିମ୍ବନ ରାତ୍ରିପାଇବା ପାଇଁ ଏକମ ଉ
ବେଳେ ଏକମ କାଳେକ୍ଷେ—

பயத்ரமாய் திட்டங்களைக் கூட்டுத்தேர்கள் யாகோவையிலும்போக மக்கள் அதின் விளம்புயிலிக்கும்தன் மூல ஸ்வரூபம், தீவிரதேவைக் குறை பிடகோழி தந்திர கண்ணுபைசை வெறுகொள்ளவிரிக்குறைநிறுப்பாலை மூல ஸ்வரூபம் எவ்வகை மக்களை கோகி காற்றுக்கூலிலிக்கு மூல ஏட்டுத்தனி, அவைக்கு பயத்து மூல ஸ்வரூபம் வாய்ந் தகை உபதேவதைத்து. அருவோயாகக்கூடி அந்தத்தில் வழியேவகூத்து ஸ்வரூபமாகத்து. ஏது பூட்டுத்தி ‘தேயாஸ்பூத் மலூ, விமலாங் மலூ, வங்஗ாமிளங்கு அவைக் கொள்கூபோ கவாய் போகுங் முத்தொகையை முனிக்க விரேந்தமாக்குங்’ என்ற பரவாற நிலபவிலி ஆயங்கோவை வெளிவாலைப்போல, நன்றாக ஸ்வாதந்தவாயாராக கருணை வாயிப்பார் என விசூதி, கடங்கவோகுங் ஏழூபிவதமாயுத்தோரே மறு நினைவுக் கூனமிழுவோ என ஆகோந் பாவின்.

(3) 'കേവലം നില്ലുവെച്ച മാത്രം കുടുംബത്തിൽ ദാനിക്കുത്തിക്കൊണ്ട്, സദഭാ

ଯାହିସୁଖିକାରୀ.....ଅନ୍ତରୁତିମ ଆପଣଙ୍କରାଜୀବିନାମ ଆହି ପ୍ରାୟଦୂତ ପଥର ନାହିଁ ଏବଂ ସାଧଳା ଅନ୍ତିମ ଲୋକ ଉଣିଛି । ଯିବାର ଲୁହ କାହାତିଲା ନାହିଁ ତାହାର ଦ୍ୱାରା ବାହୀନିକାରୀ ତାମିଳିକାରୀଙ୍କ ଲୋକଙ୍କ ଲୋକଙ୍କରେ ପାରିବାରିରେ ପାରିବାରିରେ ପାରିବାରିରେ ପାରିବାରିରେ

(a) നഞ്ചെട സഭയും കൈ കുഡായും ലിറിക്കൻ വിവാഹ ആപ്പാടിൽ ഇപ്പോൾ ഉള്ള തകസ്സ് ‘കേവലം നില്ലുറമായ ഒരു കാരണമെന്ന്’ നിങ്ങൾ ഒരു ലാജുവേവ എഴുതിയ പ്രോഫീ നിങ്ങൾ ഓവി ദ്രാജാവിന്റെ കാബഗ്രേസും കൊഡു തയ്യാറിച്ചിരുന്ന രാജാക്കന്നാരുടെ രാജുവാരാ അരംഭിക്കുന്നതാവി വിവരിക്കുന്ന ലഭ്യതയിൽ, ഇന്നരാത് രാജുവാ ലഘുവാർ അവൻ ഒരു വയസ്സുള്ളവനായിരുന്നു, അവൻ ഇന്തുവക്ക് യേരുശൈലീയിൽ ഒരു ആളാരം ചെഞ്ഞ, അധികാരി മാത്രാവിന്റെ പേരു ഇന്നത്തൊഴിരുന്ന ഏന്ന പറയുന്ന ലട ദൈഖിൽ ചിലപത്രു ചില രാജാക്കന്നാരുടെ മാതാക്കളുടെ പേരും ചെന്തും, മറ്റു ചിലപത്രു ചില രാജാക്കന്നാരുടെ മാതാക്കളുടെ പേരും വിളിച്ചും (മാതാക്കളില്ലോതിരിക്കും ലില്ലപ്പോ) എഴു തുവാനുള്ള കാഞ്ചപും കാരണപ്പും എന്നൊക്കുന്ന ഏന്ന നിങ്ങൾ നല്കുവേംബെല്ല സ്കൂൾക്കിച്ചു, അലോചിച്ചു, അറിഞ്ഞും ആക്കന്നുവോ ‘കേവലം നില്ലുറമായ ഒക്കക്കാരാണ്’ എന്ന വിവാഹം സംബന്ധിച്ചുള്ള തകസ്സത്തെപ്പറ്റി നിങ്ങൾ തട്ടിശ്ശിച്ചതെന്ന നാൻ നിഃബന്ധിച്ച തൊഴ്ചിൽയായി ചോഡിച്ചുകൊഞ്ഞു. അതുകൊതെ, അല്ലെങ്കുൽ, 200 അല്ലെങ്കിൽ സ്കൂളിപ്പിനെ ‘നല്കുതെന്ന ലൈംഗം കണ്ട്’ എന്നും ചെറിയ വാക്കുകൾ ആകാശവിവരിപ്പി നെ സംബന്ധിച്ചു മോറു എഴുതാതിരുന്നതിനുശ്രേഷ്ഠ മംം എന്നൊക്കുന്ന ഏന്ന നിങ്ങൾ നല്കുവേം അറിഞ്ഞിരുന്നുഎങ്കിൽ മാം തകസ്സത്തെ ‘കേവലം നില്ലുറ’ മെന്ന നിങ്ങൾ കരിക്കും പറക്കില്ലായിരുന്നു എന്നൊക്കുന്ന ഏന്നെന്നും വിനിതാവിപ്പും.

(b) ହୁକାନ୍ତିତିରେ ଚିଲମ୍ ନନ୍ଦକ ମାନ୍ଦିଳିକିଟୀଯିଟିତୁରୁକେଣାଥେ ହୁ ଅଛିଲୁ
ଯତ୍ନ ପଥର ଲୁଫ୍ପୁଠେ (ଲୁଫ୍ପୁଠ ଅନ୍ତରୁ ଗାନ୍ଧାରୀ, ପଳାଶ ଲୁଙ୍ଗବାନ କର ଆଛିଲୁ
ଯକୋତଳାଯିତେଣାକିମୁ, ଲୁଫ୍ପୁଠ ଲୁଙ୍ଗବାନରୀଙ୍କାଂ ପରିଵାରଙ୍କ ପରିଜୀପ୍ତାଙ୍କ କାହା
ମିଲ୍ଲ୍ୟାଯିତେଣାକାଂ.) ହୁ ସଭାଯତନିରୁ ଉତ୍ତରକେଣାଥେ ହୁ ସଭା ଉତ୍ତିଲୁହୁ ଛିଲ୍ଲ
ପଥର ଆତିର ଉତ୍ତିଲ୍ଲ ପରିକିଳାମନ୍ଦାଣେ ନିଷତ୍ତିର ଆଛିଲୁ ଯାଂ ? ଏହି ଅନ୍ତରୁ
କଳାନ୍ତରୀକାରୀଙ୍କ ଲୁଫ୍ପୁଠରୀଙ୍କ ଲୁଫ୍ପୁଠ କୁଣ୍ଡାଯିଲୁ ହୁ କୁଣ୍ଡାଯିଲୁହୁ ତତ୍ତ୍ଵରେ ଏ, ଏ
ତତ୍ତ୍ଵରେ ଲୁଫ୍ପୁଠରୁ କୁଣ୍ଡାଯିଲୁ ପଲାଞ୍ଚା ଯୁଝତିରେ ଚେତନାତିରେ ଭୟଙ୍କ କେତ୍ତି
ତେଣାଂ ମରିକାଯୁଂ ଆନନ୍ଦରେ ଅବସର ମରିତୁରିଷେବରାଯି ହୁ ସଭାଯତିଲୁହୁ ମରି
ପଥରଙ୍କ ମେଲିଲ ଯାତାକ ପଲାଞ୍ଚିଲୁ ଭୟରୁ ଲୁଫ୍ପୁଠରୀଙ୍କରେଣାତୁ ଲୁଣାଂ ଅନିନ୍ତା ଏବଂ
କଳାନ୍ତରୀକାରୀଙ୍କ ଲୁଫ୍ପୁଠରୀଙ୍କ ମରିକେଣାଲୀଖିରିଷଙ୍ଗା. ହୁ ପ୍ରାକାରୀ
ଲେଖକାର ଲୁଫ୍ପୁଠରୀଙ୍କ କୁଣ୍ଡରୀଙ୍କ ମରିକେଣାତିରୀଙ୍କ ତତ୍ତ୍ଵରେ କୁଣ୍ଡାଯକାରାଯି ରେ
କୁଣ୍ଡାଯକାର ହୁ ସଭାଯତିରେ ମରିଯାଇକାର ଅବସରିଷଙ୍ଗ ଏଣାତୁ ବିମରଣାର,
ଆନନ୍ଦରେ କିମାଂ ଉତ୍ତରକାରିରିଷ୍ଟାନ୍ତାଯି (ହୁ ସଭାଯତାର କୁଣ୍ଡକ ହୁ ବିଯଂ କୁଣ୍ଡ
ନାତିରେ ଅବସର ଅଭ୍ୟେଷିତୁରିଷେବାଣୀରେ ଅବସର ତଥା ପିଳା ପରିଜୀବନାର) ହୁ
ସଭାଯତାର କୁଣ୍ଡକ ହୁ ବିଯଂ ମରିକେଣାତିରେ ଲେପିଷ୍ଟିପ୍ରାଣ, ଲୁଫ୍ପୁଠରୀଙ୍କ ନନ୍ଦକ
ନେତୃତ୍ବ ଏବଂ କେକକଣ ପଣିଯାଯି, ‘ଆମେହାରାତୁ କୁଣ୍ଡାଯକାର ମେଲୋକୁ
ଉତ୍ତରଣ କାହିଁରାଣଂତେ’ ଏଣାକାର ସଂପାଦ ଏପ୍ରକଟନି କର ଯୁଷ୍ଟିପେବ୍ୟାଂ ପୁଲିଲ
ପ୍ରେସଟରିଯିଟିତୁରାଯି କେତେଣା. ‘ଲୁଫ୍ପୁଠରୀ ହୁ ସଭାଯତିରେ ଚିଲମ୍ କେତ୍ତିଲୁ
ନ ମରିଚି ନନ୍ଦକ ମାନ୍ଦିଳିକଟୀଯି ତିରିଟୁରୁକେଣାଥେ ମରିପଥର ଲୁଫ୍ପୁଠରୀ ମରି
କେଣାତିରେ ଅଛିଲୁ ଯାଦିତୁରାଯାଯି ହୁ ସଭାଯତିଲୁହୁ ତୁରୁକେଣାଥେ. ‘ଭୋକତିରେଳି
ତୁଳବନ୍ଦେଷ୍ଟାକାନ୍ତର ଭୟପ୍ରେସ୍ଟିକ ନୋକିପ୍ରାଣି ମରି କୁଣ୍ଡାଯକାର ଅନ୍ତରୁ
ଚବ୍ରୁ ଏଣାତୁ ଲୁଫ୍ପୁଶ୍ରୀପ୍ରବନ୍ଧା ନିଷତ୍ତିକାମାନରୁ ନମରା ଲୁଫ୍ପୁଶ୍ରୀପ୍ରବନ୍ଧା
କାହିଁ କାହିଁ ନାହିଁ ରାଜ୍ୟରେ ପରିଷ୍କାରିତା ପରିକରିଚି କୁଣ୍ଡାଯକାର ଯୁଷ୍ଟିପେବ୍ୟାଂ କୁଣ୍ଡକ
ନାତିରେ ଅବସର ଅଭ୍ୟେଷିତୁରିଷେବାଣୀରେ ଅବସର ତଥା ପିଳା ପରିଜୀବନାର.

അന്തരോഗണങ്ങളിലും സ്ഥാനാധികാരിക്കാറിൽ ഇപ്പോൾ ഒരു വായ്പാടുണ്ട്

കുതിരയ്ക്കുന്ന പ്രസ്താവിൽ, സംഘപ്രവർത്തന അർത്ഥത്തിലും, സംഘമാവന വലിച്ചറ കാട്ട പട്ടണിയേരു സംഘം ആശിരിയും, സംഘം ആശിരിയും കാലിക്കുട്ടിയും, സംഘത്തലവൻ മണ്ണക്കലാരത്തെ, തലവനിതന്നോരു കൂദാശവിട, ദിജാൻ റംഗൻ നരകെ ചാടി, പട്ടണിംഗറാൻ പണിനേരക്കില

എന്താണ്ടാൻ ഇതിരിയ്ക്കില്ല.
അഭിവിളി കൂടി എന്നേയുള്ളിൽ.
സംഘക്രമം പാരം പുജ്യം.
കൂടിയോരാക വബന്നോൾ തന്നെ-
മെൻപുര അതിന വിഭാഗം കേട്ടോ.
ഒരുരംഗം തിരമാറ്റമിൽ-
കാലേൽ തന്നെ മെരുരായം.
ചേരക്കാരം തൊഴിയില്ലാതോക.
അതിക്കും ചുമ്പിക്കും സ്വന്നം

கண்ணதான் உறுதம் ஏன்றாலும் பலக்கங் அல்லிப்பாயத்தை இருப்பது. அதிகான் நினைத்திடை ஸஂ யூதியின்றி பரிநிரும்கொள்க அது சிகிச்வாகம் மொட்டக்கண்ணப்படுத்து பளிக்கிட திருவை பா ஜங்காரிஹாஸ்வாதுமாயி நாட்டுவசியில் நான்னைப்பித்து கிடக்கும் நஞ்சை ஸ்வி மூன்றால்வுட பளி பூத்தியுலக்கூடியும் ஹ ஸத்தாயன்தீஷ், மாத்ராஸ்வாமராஜ், ஒகை எத்தாசிள், காஷ்வாடம் ஸங்பாஸ்மாஜ், விழுங்காஸ்ஸுங்காஸ்மாஜ் உத்து பா துரகரை ஆப்பூத்திடி குது கால் ரதையூகாபுதேநாடும் நினைக் குறவுபெசூது ஹ ஸத்தாயன்தை பா சிக்காந்தம் ஸாரக்ஷனைப்பூது நோக்கூடியும் பெசூதிடு, ஹ ஸத்தாயன் இதராஸத்தும் உயிர்தூமி ரத்திவர கிடக்கிடுக்கூடியூது எக்கிள் மாது, 'ஹி இத்தைத்து கூத்து கூத்து' என்ன பால்லூக்கொள்க ஹஸ்தாயன்தூத்துக்கூதும் மேல ஸ்வாக்ஷாதைக்கூதும் புமாளிக்கூத்துக்கூது காதியேபக் கா ஸாத்தாயன்தை ஸம்ப்ரிக்கால்பூதை நினைக் குத்தை, கா ஸாத்தாயன்தை தூபுவய்வாயி யாதானாம் உயவா விசெழுதெதை அபேக்ஷிக்கை.

(அ) “காதோவிக்குலம் நஞ்சை விழபாஸாசாரக்காஸ்ஸ் உடவுத்துக்காதையும், ஸ விகாதையும் மேலூர்கை விவாஸங்கரி நக்கில் வத்தியால் கொத்துமென்னை நஞ்சை அதுமலை...” (மத்துவேவ)

ஹைக்கென்மாறுமே நினைக்கை அங்கும் பாலாம்மாயிடிடுத் தூகிள், நினைத்திட ஸா ஸாங்கும் ஆப்பூத்திடத்துக்கைக் குத்தேல் ஹ ஸத்தாயன்தை விசெழ ஈங் ஸாங்குவும் குது லாஷுவெபவும் காலைக் குத்தை ஹாக்காந்துதைக் கூத்துக்கூது தீக்கிடுத் துரகை, அனைகை மூங்கென்கைப்பு கூத்துப்புத்தியும் அங்குத்துதியும் யாரா உடுப்புக்காலி தோலிக்கையும் காலை, நினைக்கூத்துப்போலெபவுது அல்லிப்பாயம் பலக்கும் உள்ளாயி, அது குப்புகளைப் பாலைகையுது விழைக்காக தாரை சென் சென்ன நினைக்கைக்கையென்று துரகை, மூப்பும் ஹ ஸத்தாயன்தைக் கூதிலைப்புரி கூலம் தைன் அதோவிசிபுங் கைதியூதை துரகைலை குத்தை அதியி தேவைசூது விசெழுவை முக ஸத்தாயன்தைக்கைக் குத்தை விசெழுத் தைக்கை அவச் சுடுப்பு புவேலிடுத் தேவை நிபுத்திமாதும் உள்ள கேள்வமைன பாவாங் தைவையும் ஹ ஸமா மளி நேரவைர, மாத்ராந்திக்கூதை— அதும் சென்னவ்கிடிடுத்துக்கூதை ஹ ஸத்தாயன்தைக் கைக்கை நினைக்கை மூலிகையிலை விசெழு அல்லிப்பாயபூதை. அது மாத்ராந்திக்கூதையில் தேவைக்கூடுமா பூர்க்கோட்டு போகாங் பாக்கிலை யமாஸ்மிதியில் போதின்கை கூஞ்சுத்துப்பு வெ அனுமி விழுங் நிலைய காலை நினைக்கை ஸஹதைய தோனி, யிருநைவிடோ டு அந்த ஸாங்குமாது போதின்கை ஸத்தாயன்தை குது ஸத்தாயன: ஹ ஸ்தாங்காயஸ தூதாயகைர பேற்று உள்ளாகி கொட்டது அவரை ஸாதாயிப்பாங்வேளி ஹ ஸத்தாயேவ நினைக் குத்தைக்கையை மிரு சிபக்கும் அல்லிப்பாயத்து. இது ரத்தைய ரத்தைக் கோ அதிக்கையும், நினைக் கிவாஸாகிக்குத்தைக்கை தோலிப்புரி கியுதிடுக்கிலூ தை யூதூரமத்தை முதலாயி உபதேவபைக்கூது இத்தைக்குஞ்சுவ ஸக்காக் கா ஸமி தே குத்தைக்கை அடிப்படையாக அதோவிசெழுத் தைக்கை கூத்துக்கை நினைக் குத்தை ஏராலுப்புரை குதுதை கூத்துக்கை விசெழுக்கையைவராயி இத்தைக்கையை லிடும் அதுதையை உள்ளாயிரிக்கையூது. ஏனால் அதுதைக்கை வூயகமஸ்தித கா ரோரோ பூராதை மாதுகூது இதுதைக்கைக்கும் ஏராலைக்கை உதுதை அரியுள் ஸமி தே, நினைக்குத்தை வெ அதைசிவை கைக்கூது தூதுதையில் தூதுதையில் உதுவாயி இத்தையை சுதாங்கு ஏற்றும் ஏற்றுவது வலிய செதுவார், ஹ ஸத்தாயன்தைக்கை கூக்கிடுச் சுபக்கிலூ தை பலிஞாமிடுக்கொள்கிறிக்கை உறுதம் புராஸாங்கிக்கை, ஸுவிழோக்குனின்கை அடிப்படையும்

கரே மேலயிக்காரன்கைக்கிழம் கரே விழபாஸதியும் உத்தைக்கிறிக்கை, கைக் கக்கிக்கூது ரத்தை ஸத்தாயகையை உது ஸ்தாங்காய ஸத்தாயையும் இத்தைத்தைத்தை உது அது ய ரத்தை ஸத்தாயைக்கை தனித் விவாஹத்தை யோகிக்கையைக்கூதும் குத்தைக்கும் விசெழ கூரு அதுதைக்கை கூது கைக்கையை உள்ளாக்கையை விசெழுக்கையைவராயி இத்தைக்கையை லிடும் அதுதையை உள்ளாயிரிக்கையூது. ஏனால் அதுதைக்கை வூயகமஸ்தித கா ரோரோ பூராதை மாதுகூது இதுதைக்கைக்கும் ஏராலைக்கை உதுதை அரியுள் ஸமி தே, நினைக்குத்தை வெ அதைசிவை கைக்கூது தூதுதையில் தூதுதையில் உதுவாயி இத்தையை சுதாங்கு ஏற்றுவது வலிய செதுவார், ஹ ஸத்தாயன்தைக்கை கூக்கிடுச் சுபக்கிலூ தை பலிஞாமிடுக்கொள்கிறிக்கை உறுதம் புராஸாங்கிக்கை, ஸுவிழோக்குனின்கை அடிப்படையும்

உதிகை அம்மால் யோருங்கால் ஏன் பரவேயாய்ப்பட்டிரிக்கூ மாறுகாப்புக்குள் ஸ் எனி அஸங்பு தேஷுகாலில் சாப்பொதுத்தின்போழு. இதற்காறத்துத் துறைக் கூட மாநகர்த்தில் திருவாஸாவிப்பீக்கூடியில் மூலகாரமைக் கூடமே வழிபோன்று வழிபோன உடைக்கூடுவை அலைக்கிற நினைவேட்டுக்குடி சேர்த் து அடாக்காக்கி பொறு வாயி மூலகாரத்துவ கூட ஒலைக்குடியை வெஜிலிப்புத்துறைக்கூடன். அப்புகார மிரிக்கை, மாந்யாயுக தெகை கேள்விக் கூடத்திலிருந்து கட வெரிய முறை கூடில் பகிள்ளாரத்து கட கூடாவில், வசியில் கிடையாலும் வராமாளம் தினாலும் காட்டியிருக்கும் கேள்வு கட காற்று உணவுக்கி குதித்து வகுப்புக்குள் கூட்டு அப்புயாமம்பூது மூல ஸ்தால உத்திர வூதிசுவாங் வராத நினைவேட்டுக் கூட அதிகை வேலிகை பொறுதிப்பாள் நினைவு மூல வழிபோனவுடு வெஜிலிக்கூட உப கேள்வி, பகிள்ளா சுதாவூத்திரி தெட்டுக் கூட புராதநத்துப்பதைத் து பூத்துக்குத்தையே வாயிசுக்காந்திரிக்கூட மூல வெரிய ஸ்தால உத்திரில்லை வெப்பிக்காக கட முவமாயி கடுது தின்விக்கூடாறு.

സഹായമായി ഇരുന്നിട്ടുള്ളതാക്കണ.

അതിനാൽ പഴയനിയമം പുതിയനിയമം ചാരവും എന്നീ തിന്റീച്ച നടപടിക്ക് ശു ആലോ അധികാരം ഉണ്ടായിരുന്നു. അടിസ്ഥാനപ്രകടനി നജ്ഞക എല്ലാക്കണക്കും എന്നേങ്കും ഈ മുകളിൽ സംബന്ധിച്ചാണ് അനുപ്രാണിക്കുന്ന യഥാഗ്രാനപ്രകടനിഖിരിക്കുന്നതും, അപ്രകാരം തന്നെ ഒരു ശത്രുവും അഭിസ്ഥാപിക്കുന്ന മുകളിൽ ഇതുവരെ ഇരുന്ന വരുന്നതുമാക്കണ. ഇപ്രകാരം ഇരുന്നു ഇരുന്നഡായനമെല്ലാം വിശേഷാർഹ മൂല ചെറിയ സ്ഥാപനങ്ങൾ, “അവരുടെ വാസനമല്ല പഴയനിയമിരട്ട്, അവരുടെ കുടംബാദ്ധിൽ വസിക്കുന്നവൻ ഉണ്ടാക്കാൻ നിരിക്കുന്നു, അവരുടെ സന്തതി മേഖലക്കുടെ, പിന്നാൽ തലമുറയിൽ അവരുടെ നാടം മായിക്കുപ്പട്ടിരിക്കുന്നു” എന്നുള്ള ശാഖവനിയിൽ ആക്കി, മൂന്ന് സ്ഥാപനങ്ങളിൽ ഒരുവും പുരാതന പഞ്ചകൾ പശ്ചാത്യി, അതിന്റെ ഇടപക്കാരാണീ ആരം ഇപ്പോരായി, ഇംഗ്ലീഷാധികാരിയാണു ശാഖാധികാരിയാണു, ഇംഗ്ലീഷാധികാരിയാണു ശേഖിക്കപ്പെട്ടു, പിന്നാൽ തലമുറയിൽ മൂന്ന് സ്ഥാപനങ്ങളും മാരി കുപ്പിത്തിനാക്കുന്നു അഭിപ്രായമുള്ളൂ. ഉള്ള കൈ ലഭ്യമേഖല, നിങ്ങൾ മാത്രമായിരുത്തുന്ന പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിരിക്കുന്നതു “സീഡാബാഡ കാർഡപ്പോൾ കരണ്ണവരം, ഫേറുഡയേലിനെ മരക്കുന്നതു തന്റെ വലബ്ദി തന്റെ സാമർപ്പണതു മരക്കുന്നതിലും കൂടും മുൻഡാം” വിഭാഗിച്ചുവരും അഭിവരുടെ വർദ്ധനിൽ പെട്ടിരിക്കുന്ന മൂന്ന് സ്ഥാപനങ്ങൾ അംഗങ്ങൾക്കു, “എൻറെ കുട അപ്പും ക്ഷമിച്ചുവരും തന്റെ കുടികംഖിനെ എന്നു നേരു നേരു ഉച്ചതിനിരിക്കുന്നു” എന്ന പരബ്രഹ്മിക്കുന്നതുപോലെ ആളി അന്തു തിന്നിരിക്കുന്നു. ഇങ്ങനെയുള്ള നിങ്ങളേംടു നൊപ്പു ഭിംഗം മോട്ടിക്കുന്നതു “നാഡു ഏപ്പോവൻം കൈ ചിതാവല്ലും കൈ ചെഡവം തന്നെ നൈ സ്കൂളിച്ചില്ലെങ്കി, നാം നാഡു പിതാക്കാഡാഡു ഉച്ചയസജ്ജതുവരെ അനുഭൂഈഡാക്കുന്നതിനാൽ, ദാരോത്തന്തു തന്റെ സഫോരണോടു ഭോഗം ചെയ്യുന്നതു എന്തിനും?” എന്നാക്കണ. ഉച്ചവും ഉത്തരവും പറവിന്.

(ഒ) “അതിനാൽ സുവിശേഷത്തിനില്ലെന്ന പ്രചാരത്തെ ഇംഗ്ലീഷുകളുടെയും കാംക്ഷിക്കുന്ന ആലോ സ്ഥാപിച്ചുവരും ഉടൻ മുകളായും അനുകൂലത്തിൽ പ്രവേശിച്ചുവേണ്ട നിലുത്തിലെപ്പോൾ ഉണ്ടാക്കുന്ന കാലം എത്രയും അതിനുമുകളിലും നിങ്ങളേംടു വിനിതാചിപ്രായം.” (മാലുമേഖല)

അംഗങ്ങൻ, ഇംഗ്ലീഷുകളുടെ പിഡിയുള്ള വിവാഹങ്ങൾ ആലോ കെന്തു സുവത്തമായി നടത്തുന്നവരല്ലോ. സുവിശേഷത്തിനില്ലെന്ന പ്രചാരത്തെയും സ്ഥാപനങ്ങളിൽ അഭിഭ്യർത്ഥനയും കാംക്ഷിക്കുന്നവരും സ്ഥാപിച്ചുവരും ഉണ്ടെങ്കിലും കാലം എത്രയും അതിപ്രായം. അപ്രകാരമെങ്കിൽ ലൈഭറ്റുനോസ് കുറോടുകയും ഇരഞ്ഞുകയും ചെയ്യുന്നതിനെ കണ്ണബന്ധം ചെയ്യുന്നതു പോതു ‘യിറ്റാഡേൾ’ എന്ന പേരു നേടിയ വന്നമായ ധാരക്കാണു അന്നാൽ വെലാക്കംമാകുന്ന സ്കൂളപ്രമാണ്ടിനില്ലെന്ന പ്രചാരത്തെയും, തന്റെ ചുരുക്കിയ സ്ഥാപനത്തിനില്ലെന്ന അഭ്യൂത ഉത്തരവും കാംക്ഷിക്കുന്ന കൈ സ്ഥാപിച്ചുവരും നിലുത്തിലെപ്പോൾ ധാരാളം മാർക്കറ്റായിരുന്ന അ ഘട്ടത്തിൽ (ഈ ഭാഗം കണ എ ടന്റു വായിച്ചു നോക്കുന്നുമെന്നു താഴുമുപ്പെട്ടുനാം) തന്റെ പുതിയയ ഭിന്നായ ചെബുജീവായിരുന്നു ഗൈവെമിനെന്നും വിവാഹം കഴിപ്പിച്ചു, മുകളായും അഭ്യൂതം വിവാഹത്തിനാൽ, അംഗോടും ഇപ്പോൾ ഓവിച്ചിരിക്കുന്ന എക്കിൽ നിങ്ങളുടെ സംശയത്തിൽ കരിക്കലും കൈ മെമ്പരായിരിക്കില്ലെങ്കിൽ നിങ്ങളാം തന്നെ. എന്നീ ടന്റുനായ ധാരക്കാഡേൾ എന്ന ലൈഭറ്റു വായിക്കുന്ന ധാരക്കാഡേൾ നേരുവേണ്ടുന്നു ലൈഭറ്റുനിലെ തിരുപ്പാദായപ്രകാരമുള്ള ഭാവിക്കും പറഞ്ഞിരിക്കുന്ന ധാരക്കാഡേൾ, മഹ്രകാരമുള്ള വിവാഹത്തിനു സമർപ്പിച്ചു എക്കിൽ, ഇംഗ്ലീഷുകളും സ്ഥാപനങ്ങളും അഭിപ്രായത്തെ വിനിതാചിപ്രായംഡെന്നു, പണ്ട് നാമുരിയുടെ ചെക്കിട്ടുള്ള കണക്കിൽ അഞ്ചും നൂലും പെരുമാം വച്ചുംവച്ചു ഇന്നി അടിയർഹം വിടക്കേശത്തുടെ എന്ന പറഞ്ഞ അ നാമുരിപ്പും ലൈഭറ്റു ഉച്ചനിയമായ സ്ഥാപനത്തിൽ ഇരുന്ന സ്ഥാപനങ്ങളും നിങ്ങൾ ധാരിച്ചിരിക്കുന്ന പേരിന്തെപ്പറ്റി അപ്രകാരം, സത്രമായി ഇംഗ്ലീഷുകളിലെ അഭിവല്പനി

സംഘം തന്നെയെ, നേതപറക. അക്കണ എക്കിൽ, ഈ സദഭാവത്തി വഹുമായിരിക്കുന്ന അനേക നാളു വിഷയങ്ങൾ കൈയിലും സഖ്യലും സംഘ്യലും കണ്ടപിടിച്ചു അല്ലാമായി അരബ്ദത്തു റൂറക്കിയിരിക്കുന്ന അപേക്ഷനുപരിക്കാം. തന്നെന്ന വലിയകാരുംകൾ അഞ്ചുംകാണ്ട ഈ സദഭാവക്കാർ, നിങ്ങളെ ഏല്പാ ക്രതാശകളിൽ ഉപകാരങ്ങളിൽ ബാഹസില്ലായുടെ പത്രാരപ്പോലെയുള്ളവരുടെ അല്ലായത്തിനും ഏപ്പറ്റുത്തിനുംവേണ്ടി ചെയ്യുകൊട്ടുകാമെന്നല്ലാതെ, ഈ സദഭാവത്തെ പിരീന്ന എവിടെ കണ്ടപിടിച്ചിട്ടോ എന്ന നിങ്ങൾ അവരെ ഈ സദഭാവക്കാർക്ക് ചെയ്യുകൊട്ടുകാമെന്ന വിചാരിക്കുന്നതു. ഈ സദഭാവത്തിനു ഏററും മധ്യരമേറിയ ഉറവ അയിരിക്കുന്നെങ്കിയ നിങ്ങളിൽനിന്നു ഈ സദഭാവത്തെ ഇല്ലാതാക്കുന്ന കൈപ്പുവെള്ളം ചുറുപ്പുടനുത്തുകൊണ്ട നിങ്ങൾ പങ്കേ ഒരുവേഴ്ച 'വരുവിൽ' മുഹർ ഒരു സദഭാവമായി ഇരിക്കാതെയും, ഇവരുടെ നാമം ഭൂതിക രാക്കപ്പെടുത്തുവാൻ ഇല്ലാതെ തക്കവള്ളം നാം അവരു ഭട്ടിച്ചുകൂടുണ്ടും എന്ന ഏകമ നണ്ണുടെ വിചാരിച്ചു സഭാ പാണ്ഡുകാണ്ടിക്കുന്ന ഗേബാലും അഞ്ചോനം അമാലേക്കം, കുറിലെ കടിയാരിരോടുടുടെ ചെലിസ്പുക്കാരും അനുറാങ്കുടെ, കുടി' അവർ മുപ്പേഴ്സത്തെ ലോതിന്റെ സദഭാവക്കാൾക്ക് സഹായമായിരുന്നുകൊള്ളാമെന്ന സവൃത്ത ചെയ്തിട്ടുള്ള നിന്നവേറുവാൻ അവരുൾ ഏപ്പെടുത്തുപൂട്ടിരിക്കുന്ന ഒരു സംഘക്കാരല്ല എന്ന നിങ്ങളെപ്പറ്റി സംശയിച്ചു, ഏതായാലും ദയപ്പെടേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

പോക്കുജീപ്പിനു മുൻപുള്ള കാലത്തു, ലൈഭ്രൂതിലിപോലും, ധയിലാവോ ഓസ്റ്റൻ, മബുത്തേപോലും, മാറ്റാവോസേജും ദ്രവ്യാഖാ മുഖഭേദങ്ങൾ സപ്രതിയും, പച്ചയനിയമകാലമായ ത്രക്കാലത്തു, നെമഗിക്കാർ, ബാഹസില്ലായിരുടെ പത്രാർ, വൈനിക്കാർ മുറ ദോത്രങ്ങൾ എന്നി വംശജീവിയി റൂഡാലുണ്ണണ്ടിയും, പുതിയനിയമകാലമായ പത്രമാനക്കാലത്തു ചെലിയുള്ളവർ, ചേപ്പില്ലാത്തവർ, ഭരകൾ, പാത്രർ, അടിമ, സപ്രത്രുൾ എന്നി സദഭാവങ്ങളായി ക്രിസ്ത്യാനിസ്ഥയിലും, ഉച്ചത്രഭന്നേപ്പീഠിലും പാവികാലത്തു ദോത്രങ്ങൾ, വംശജർ, ഭാസകാർ, ജാതിക്കാർ എന്നി മനക്കാരായി കൂണ്ടാടിന്റെ കല്പാണാധിപിലും കണ്ണെത്തുപുടന്താക്കാൻ. അപ്രകാരമുള്ള ദീര്ഘം, മനുകാലത്തോളം യാതൊരു രാജക്കാവശ്യം ഗവബംഗരു നോട്ടമൊ മല്ലാത്ത പച്ചപല പീഡക്കിയും, കണ്ണുകളിലും, അപത്രുകളിലും കടനിളിം ഇരുവരു ചയിച്ച പോകാതെ സപയമെ നിലവിനുവരുന്ന ഈ ത്രബ്യം പുരാതനസദഭാവത്തെ ഇല്ലാതാ ക്കവാൻ ചുരുപ്പുടിരിക്കുന്നതു അന്തുകാലങ്ങളിൽ ചിലവർ തെരിക്കുന്ന അത്രക്കാരിയും ക്രൈസ്തുടെ ഉപകേരത്തെയും അന്ത്യിച്ചു (ഇതേവരെ നടപ്പായിരുന്നു) വിവാഹം വിശകലനം ഫീം കൂപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന പ്രവചനങ്ങാലെ അക്കാദാർ ഈ സദഭാവം സംബന്ധിച്ചു അതു നിലനിക്കാതിരിപ്പാൻ, ലൈഭ്രൂതം തന്നെ കരതിക്കാഞ്ഞും.

പതിനാറു ശതാബ്ദങ്ങൾക്കു മേഖലയി, ഇപ്രകാരമുള്ള വിവാഹം ഈ ഇരസദഭാവ തുടർന്നു നാമത്തിച്ചു നടത്തിയിട്ടില്ലാത്തതിനും, നിങ്ങളുടെ അഭിപ്രായപ്രകാരം, സുവിശേഷത്തിന്റെ പ്രചാരവും സദഭാവത്തിന്റെ അല്ലായവും കാംക്കിക്കുന്നവരായി ഈ സംഭവിക്കുന്ന അരംഭതനെ ഇംഗ്ലാബാധത്താം. ഉണ്ടായിട്ടില്ല എന്നവേണ്ടം ധരിപ്പാർ. അനുകാരമുള്ള സഹിയതയാർ മുക്കാവാദങ്ങളിലെന്നും ഈ സംഭവിക്കുന്ന ഉണ്ടായിരുന്നില്ല എന്നിൽ 'കണ്ടാലും നാൻ പോകാവസാനത്തോളം നിങ്ങളോടുകൂടിയുണ്ട്' എന്ന കൂപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന കത്താവും ഈ സംഭവിക്കുന്ന മുക്കാവാദത്താം ഇല്ലായിരുന്നു എന്നും തിരുമാനിക്കാം. അങ്ങനെ തിരുമാനിക്കുന്നതോ 'ജാതി ജാതിക്കം, രാജ്യം രാജ്യത്തിനും വിരോധമായി ഏഴുനേപ്പീഠം അവിടെവിടെ ക്കാശവും യുഖങ്ങളിൽ ഉണ്ടാകും' എന്നുള്ള കാലമായി, വലിയ ക്കാശവും യുഖവും വന്നിരിക്കുന്നതോടുടുക്കി നിങ്ങൾ, നിങ്ങൾ മനുമായിതനെ, ഇപ്രകാരമൊരു ചാഞ്ചലേവജ്യമായി ചുരുപ്പുടിരിക്കുന്നതാകുന്ന എന്ന തിരുമാനിക്കുന്നതോ ഏറെ ശരിയായിരിക്കുമെന്ന നിങ്ങൾ തന്നെ ചടവാനം, താഴെ വരുന്നവയെപ്പറ്റിയും തു നിങ്ങളുടെ ഉത്തരം കേരപ്പാനം നാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു.

(ബ) ചെറിയ ബെന്നും എന്ന മസുദുടുക്കാർ പരബ്രഹ്മിക്കുന്ന ആ ബെന്നും ശീനഗോരം നും പേരാളി ശേഷിച്ചു അവർ തിരെ നശിക്കുമെന്നുള്ള ആ സമയം വന്ന

‘ஏ ரோகுநால்தில் உள்ளயின்னவர்கள், அதோவதோடு சொல்லிடு
நாகத்துநூலாவற்று அல்லது காலனை ‘உன யிருாயேலின்னின் கை
பாந்வேள்ளி யதோவதோடு நூலாக காலனை ‘உன யிருாயேலின்னின் கை
கோருது கூர்ணால்போக்கான் தகவல்லை மறு சிருாயேலின் ஸங்பிடுதெறு’ என
பாந்வை அபேக்கிடு, அது வெங்கும் சீல்கெள்ளுத்தென் அன்னதென் கை ரோகுநால்தில் தகை
வொலாநு ழீல்வாயுத் காலாவதோ விலகின்றுவதே ஸங்கிதயைகிட யிருாயேல்ஸ
யீலெப் அது ஜந்னதை ஸங்கிதயைக்கால்தே என் நினைக்க அலிப்பாயத்தெங்கில்
ஸந்தூர்யில் நிலிப்பிக்களைமான பரவுக நினைக் ஸந்தூர்யைக் கூக்காவோ ?

(b) ஹருகாரம் வெறுங்கொருது நிலிசுபோக்காதத் தோகேரோகுமாலின்னை
கிலகின்றுநீதிகை வேங்க மா ரோகுநால்தம் வெறுஞ்சூலர்யின்னாதுபோவை ரோகு
கைசிலொனா நிலிசுபோக்காதிரிப்பாந் மரைப்பூரோகுமால்தாந் வெறுஞ்சூலர்யிரிகை
என் ஏன்று வாரம் பரிபூஞ்வேள்ளி ஏக்கான வெங்குமின்றைக்குத்தின்னின்று மோ
தேங்குவாயிலை ஏப்பா யிருாடுவிடேயே உதை ஸந்தூரத்தீந்னின் ஏது யிருாயைலை
ஏது கக்கிப்பாந் வெவ்வே உதநிதியறு ஏன்று நூரா நினைக் காவின்னிடுவோ ?

(c) தாந் ஜானிசு வெங்குமின்றைக்குமாலுது தநீர் கிலகை காரத்திவுளை
யினை வெங்குலையை நிலிசு அப்பாமானமாலி விசாரிசுதாந் அது நிலகையை உ
ள்ளதி விஞ்ஞல் கூவாயுடை அவுபிலிப்புளைப்பின்னை பெறுவென்றுதீவிரை தநீர் கோரு
மாய வெங்குமின்றைக்குமாலுது புரைசிசு பரவுகாறு தைந்தைக் கூவையை காக்காண
வெவ்வேதாரத் தகுகூக்குலை வெவ்வே அவுரை பிளாசுக்குலைகி திற்காறு விசாரிசு
பூங் வழ்மஹிமலையை பூராதாதப்பதெறையே விட்டுவாந் மா ஸந்தூர்யைக்காடு உப
ஒவிக்கை நினைக்க ஏதான்வினீர் அவுபிலிப்பாந் உள்ளாயிடுதலு?

அதினாக புரிய ஸைக்குடுமினாரே ! ஸ்ரீநாயக ஸந்தூர்யத்தினீர் அலிவஷ்டினிஸம்
ஷமைந பேந் யதிசிரிக்கை மாபுஸங்கமே ! ‘அதினை ஹடிசுகுதிவிக் காதினீர் கூ
ஞ்சிஸ்மாங்காவரை அதினை ஹடிசுகுதிவிக்’ என் பரவுகாறு கேட்டு, பலடு ‘நாவை’
வோநீர் நிலிக்குதை அவிகை, அதினீர் நடவிலுது அவுபிலிப்புக்கூடுதினீர் தனை
ஒடுக்கீடு விளாக்கு குக்கிகூக்கை கூவிசு செலுரைவெள்ளி தனிசுகுதினீர் ஸமாயை
நவு அதினீர் வாஜ்யாநாக்குதில் துவுவு உள்ளாகவாந் வெறுஞ்சேவெள்ளி புரு
த்திசுபாய யிருாயைலைப்போவை புருத்திசுபாந் நஞ்சை ஸந்தூர்யத்தினை மறு ஸம
யமாக்க ஏன் நினைத்தை பாஞ்சேவெழுவால் ஏனிகை நழுப்பாவை மாபுஸியாவிக்கை. அதினால் கை கிளைந் பாய்ந்தின்னாலி தநீர் அன்னாவகாந்தை விரை ஏற்றவிக்
கைபோவை நஞ்சை விகாரதிரிப்பாந், நாம் நஞ்சை வூத்தை மா கூஜாந்தினைவே
வாயிக்காதெயே நாம் அவுதை ஒகிகரகைப்பள்ளத்தீந்னின் தினாதெயே, மறு நா
கை ஸெஷ்வுமலாக்கை நஞ்சைப்பள்ளத்தீந்வைக்கீல் பாசிக்காம்’ என் ஸ்ரீநாயக ஸந்தூ
ர்யத்திலை ஸகோரங்காரர் அரித்திக்கை, முனி ஏதாந் மா ஸந்தூர்யத்தினை வதைதூ
ங்காக்குற ஏதென்னாக மா ஸந்தூர்யை கைஞ்சுகுப்புவினீர் வடக்கை யரிசுபிரிக்கை
என் ஏன் நினைத்தை தெலியிசு நினைக்க நழு மாபுஸங்கைவாந் அபேக்கிக்கையே
கைஞ்சுக்காங்கை ஏனிகை வாக்கியாலி காபிடி மாவு அபுஸார ஏன்றுஞ்சு போவை ம
நி உத்து கேங்கு கேங்காபோவை பரவுஞ்வேள்ளி பிகிசுகொங்கு முது கைந் ந
இன்ன. புரியரே, முய்கூரானி.

ஏன் நினைத்தை ஸப்பது ஸப்பாந.

ஏனீர் மேல்விசாஸமா—

கோட்டுய சிம் அவை மாபுஸு

கோக்கி ஸப்பாநவிக் கோட்டுப்பாந்

கோட்டுய.