



## Das Wachsfigurenkabinett

*Oskar Panizza (1853-1921)*

Auf einem Nürnberger Jahrmarkt wird in einem Wachsfigurenkabinett mit beweglichen mechanischen Figuren das »Leiden und Sterben unseres Heilandes Jesu Christi« aufgeführt. Die Figuren und die Inszenierung sowie die Reaktionen des Publikums lassen den heiligen Stoff jedoch zu einer grotesken Komödie ausarten. Neben der satirischen Auseinandersetzung mit der Darstellung eines religiösen Stoffes in einer Jahrmarkt-Schaubude gibt die Geschichte auch einen lebhaften Einblick in die Welt des Figurentheaters im 19. Jahrhundert.

Anmerkung: Das französische Zitat von Renan am Anfang des Textes heißt ins Deutsche übersetzt: "Um die göttlichen Dinge einer Religion gut zu kennen, muss man sie sich in einer ganz und gar menschlichen Gestalt vorstellen." (Zusammenfassung von Karlsson)

**Gesamtlänge: 59:36**

**gelesen von Karlsson**

*Diese Aufnahme ist in der Public Domain und darf ohne Erlaubnis reproduziert, weitergegeben und verändert werden. Weitere Informationen und Hinweise zur Beteiligung an diesem Projekt gibt es bei [librivox.org](http://librivox.org)*

*Cover Bild von Frans Francken d. J. (1615–1618). Cover Design von Hokuspokus. Dieses Cover ist in der Public Domain.*